



# VIU

## el Carnaval a la Garrotxa

El Carnaval a la Garrotxa és la porta d'entrada a la infinitat d'activitats que s'organitzen a la comarca fins a l'inici de la primavera; des dels actes reivindicatius i commemoratius al voltant del Dia de la Dona, a principis de març, fins a les propostes per Setmana Santa, passant pels nombrosos festivals artístics i culturals o els reptes esportius que acompanyen l'arribada del bon temps. Tot, com sempre, ho trobareu a les pàgines del 'VIU a la Garrotxa'.



CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT





## Unes festes que ens defineixen

La primera lluna plena de la primavera arriba molt aviat aquest any i obliga a avançar la Pasqua, la Quaresma, el Dimecres de Cendra i, per suposat, el Carnaval, els dies en què és permès desbarrar i deixar-se anar abans que comenci el tradicional període d'abstinència i reflexió que ens ha de preparar per a la Setmana Santa. A tot arreu passa igual, però no de la mateixa manera. Una de les penyes més actives d'Olot, Els Marrinxos, fan 25 anys, així que el CIT ha decidit cedir-los el ceptre del Rei Carnestoltes i la vara de la Reina del Carnaval. Els nous monarques, la Montse Camps i en Dani Dorca, han encarregat al sastre Carles Solé dos vestits que concentressin l'essència de la Garrotxa. El resultat són dues indumentàries de colors ben vius i volcànics. En els títols que acompanyen el seu reialme, hi han volgut fer constar especialment l'estima per la cultura i la seva gent. Per la seva banda, Roser Matas, autora del cartell, ha rebuscat l'essència del carnaval garrotxí al Servei d'Imatges de l'Arxiu Comarcal. Hi ha trobat unes fotografies dels anys 50 a l'Orfeó Popular Olotí, d'un dels primers carnivals que s'hi van celebrar, d'amagat -per suposat- de les inclemències i estreteses del règim franquista.

Són tan sols dos exemples del tarannà propi dels carnivals a la comarca. Els garrotxins sentim orgull per qui som i ho traslладem a tot el que fem. Hi ha qui aprofita aquests dies per mostrar l'art entès a la garrotxina -molt ben fet-, i s'esforça per lluir-hi disfresses i carrosses excel·lents, llestes per pujar al pòdium de qualsevol competició. Hi ha qui, pel contrari, només aspira a passar-ho bé, que no és poc, i fins i tot això ho fan amb nota, que els garrotxins no sabem fer les coses malament.

A la comarca, el Carnaval el comencen a celebrar els nens i nenes a Besalú o Olot. Els segueixen el Carnaval organitzat pel CIT, el de Sant Joan les Fonts o el de Castellfollit de la Roca, fins ben passada la Fira de Quaresma de Tortellà. Comença així una infinitat d'activitats organitzades a la comarca fins a l'arribada de la primavera. Els carnivals ens portaran al 8 de març i les activitats commemoratives o reivindicatives amb mirada femenina. Després de les dones, recordarem els pares, i a Sant Jaume de Llierca celebraran la Fira Tèxtil de Sant Josep. Seguiran les propostes per Setmana Santa, les processons dels Dolors de Mieres i Besalú, la Fira de Forjadors de la vila comtal, els tortells i les mones, amb padrins o sense, les palmes i palmons, el Xai Be i el Cant de l'Àngel a Olot. Amb la primavera, també arribaran els festivals d'art i cultura, la Violinada d'Argelaguer, el Sismògraf de dansa i el MOT de literatura, juntament amb la Diada de Sant Jordi i les novetats de molts autors locals. Tot ho intentarem resumir en les següents pàgines, per tal que no perdeu cap oportunitat de passar-ho bé a la Garrotxa.

Directora de Mitjans Corisa Media Grup: Judith Espert  
 Director VIU a la Garrotxa: Joan Manuel Robles  
 Redacció: Mònica Font, Guillem Guardiola, Pere Hubach,  
 Roger Isern, Natàlia Moreno, Gerard Puigdemont,  
 Aniol Puigvert, Joan Manuel Robles, Joel Tallant

Publicitat: Txell Boix, Antoni Carrera, Asun Pérez  
 i Núria Torras

Coordinació Comercial: Txell Boix  
 Disseny i maquetació: Sílvia Abdela  
 Fotografia portada: Pere Pujol

Fotografies Carnaval: Pere Pujol  
 Administració: Eva Carrasco, Zayra García, Júlia López, Zaida Picas

Edita: Garrotxa Digital, S.L.U.  
 Plaça del Mig s/n (Edifici Can Trincheria), Olot  
 Telèfon: 972261750  
 informatius@olot.tv  
 publicitat@olot.tv  
 Impressió: Rotimpres  
 Distribució: Repartidors.cat  
 Dipòsit legal: GI 1846-2018

Els continguts d'aquesta revista són facilitats pels mateixos protagonistes,  
 entitats o empreses anunciants, sense ser imputables a l'editora.

La reproducció del material editorial de la revista està estrictament prohibida.

Tots els drets reservats.

V







# Els premiats de la Gran Rua d'Olot 2023



la Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca



Els Macus de les Preses



La Santjoanenca



Els Emmaskarats



Els Gínjols d'en Bas



La Quarta Paret

Olot | Aniol Puigvert

La Gran Rua d'Olot de l'any passat va estar marcada per la pluja, però a la Garrotxa això no espanta, i el Carnaval va tirar endavant. Un total de 23 colles hi van participar i van desfilat pel Passeig de Barcelona per mostrar els seus balls i les seves carrosses a tots els espectadors que esperaven el pas de les colles. El llistó que va deixar el 2023 va ser molt alt i de cara a aquest proper carnestoltes costarà de superar-ho.

És veritat que el moment de començar la rua és el més màgic per a gairebé totes les colles, però les disfresses, les coreografies i sobretot les carrosses fa temps que s'estan cuinant, i que et reconeixin la feina agrada a tothom. El 2023 va deixar cinc premis en carrossa i cinc més en comparsa.

Pel que fa a carrossa, el primer premi va ser per la Carnavalesca d'Olot i Castellfollit de la Roca amb "La Bellesa del Verí", una carrossa amb quatre plataformes on es va poder veure un escorpió i la dona bella, el muntatge més potent que han fet segons un dels mítics membres de la colla, Carles Solé.

En segona posició van quedar els Macus de les Preses amb la "Primavera Carnavalera", una carrossa plena de flors, amb grans gira-sols que acompanyaven al Rei i la Reina del Carnaval d'Olot, que l'any passat eren de la colla presencia.

El bronze va ser per a la Colla Santjoanenca, que va representar una èpica batalla entre les formigues i els ossos formiguers. En quarta posició van quedar els Amics dels Carnaval Mar i Muntanya, formada per membres de la Garrotxa i la Costa Brava, amb "Dona-li temps al temps", i els últims premiats van ser els de l'Associació Carnavalesca del Pòsit de l'Escala amb la proposta "Joc de Trons".

Pel que fa a les comparses, el primer premi va ser per als Emmaskarats amb "Quina animalada", una comparsa per celebrar els seus deu anys de vida que va deixar bocabadats a tots els espectadors. Els Gínjols d'en Bas van deixar empremta amb "Re-volució 2.0", una proposta que parlava d'ells en el futur i que va ser reconeguda amb la segona posició. Tercers classificats van ser els integrants de la Quarta Paret. L'escola d'arts escèniques olotina no va decebre amb una representació del musical "Cats", amb un maquillatge molt potent. Els quarts premiats la categoria de comparsa van ser els Lunàtics de Cunit amb la proposta "Con cuernos y a lo loco" i els Alots que van quedar en cinquena posició amb "Cavalcant amb ritme", amb què volien representar la força dels cavalls per atrapar el pas dels millors carnivals.

Veurem quines són les valoracions aquest any. El que sí que podem assegurar és que el nivell serà igual o superior, i que la participació de les colles està assegurada. El color, la música, el ball i la felicitat estaran presents a la Gran Rua d'Olot.

LA CARNAVALESCA D'OLOT I CASTELLFOLLIT DE LA ROCA ES VA EMPORTAR EL PRIMER PREMI DE CARROSSES MENTRE QUE ELS EMMASKARATS VAN REVALIDAR LA PRIMERA POSICIÓ EN COMPARSES



Amics del Carnaval Mar i Muntanya



El Pòsit de l'Escala



Els Lunàtics de Cunit



Els Alots

---

# EL CARTELL DEL CARNAVAL D'OLOTT 2024

---





# Un Carnaval amb molta història

ROSER MATAS OFEREIX UNA NOVA VERSIÓ D'UNA FOTOGRAFIA D'EMILI PUJOL PLANAGUMÀ PER AL CARTELL DEL CARNAVAL D'OLOT D'ENGUANY

Olot | Pere Hubach

Una fotografia capturada als anys 50 torna a la vida per celebrar el Carnaval d'Olot d'enguany. L'ull original d'aquesta història és el fotògraf garrotxí Emili Pujol Planagumà. Es tracta d'una imatge en la qual s'hi pot veure un grup de gent celebrant el carnaval a la ciutat en plena dictadura. En aquella època, l'acte se celebrava a l'Orfeó Popular Olotí d'amagatotis a les autoritats.



La il·lustradora Roser Matas ha recuperat la fotografia i li ha donat vida amb una sèrie de pinzellades que donen color a les disfresses d'aquestes persones i, també, a les rajoles sobre les quals ballaven, que contrasten amb el blanc i negre del passat.

Matas assegura que ha escollit una imatge del passat per homenatjar els primers carnivals que es van

celebrar a Olot. Val a dir que Olot celebra el carnaval des dels anys 30, però d'aquests no hi ha documentació gràfica.

A través de la reinterpretació de fotografies antigues, Matas convida a connectar amb el passat i a reflexionar sobre com ha evolucionat aquesta celebració a la ciutat i, qui sap, com seguirà marcant els carrers d'Olot en els pròxims anys.

# Els Marrinxos coronen el 25è aniversari amb els Reis del Carnaval

ELS MEMBRES DE LA PENYA MONTSE CAMPS I DANI DORCA REBEN L'HONOR DE REGNAR AL CARNESTOLTES D'OLOT

Olot | Joan Manuel Robles

Ja fa un quart de segle que la penya Els Marrinxos s'ha guanyat un lloc al cor dels olotins a còpia d'organitzar activitats que tenen en compte a tota la família. Sumant, sumant, han arribat a ser una de les penyes més actives i estimades de la ciutat. El CIT d'Olot els ha reconegut la tasca nomenant Reis del Carnaval a dos dels seus membres, Montse Camps i Dani Dorca. Els dos companys tenen moltes ganes de participar del carnaval i deixar-se veure molt, tant en els actes oficials del CIT com els que es troben fora del programa.

## Montse Camps, la Reina del Carnaval

### Reina marrinxa

*Amant de la faràndula olotina*

*Balladora d'àguiles i vaques*

*Amiga de la ciutat i el voluntariat*

*Ambaixadora del món educatiu*

*Princesa dels volcans i la natura*

*Defensora de la Terra i la seva llengua*

### A què et dediques durant el dia?

Soc mestra a l'Escola de Sant Roc, ja fa uns quants anys. Tinc una altra feina molt agrada, perquè soc mare de dos nens.

### Quina és la teva relació amb el Carnaval?

Des de petita, sempre m'ha agradat molt el Carnaval. M'agrada molt disfressar-me i que em maquillin, el 'brilli brilli' i la purpurina. Soc dels Marrinxos perquè hi havia el meu germà, que un any ens hi va convidar. Amb el meu



home, vam tirar pel tros. Al carnaval ens ho vam passar súper bé i ja fa uns 15 o 20 anys que hi som.

Com et van proposar ser la Reina i com t'ho vas prendre? [Riu abans de respondre] Ja fa dos anys que el CIT ens ho va proposar com a colla. Tots vam dir que sí, que seria molt divertit. Després de les Festes del Tura, en vam tornar a parlar i els Marrinxos em van proposar perquè soc molt veterana i per la meua implicació –en soc la secretària-. Jo no sabia si això estava fet a la meua vida, no m'agrada la part més mediàtica de tot això. Vaig posar dues condicions: que a la feina i els meus fills m'ho permetessin. Els nens em van dir que sí i a l'escola, quan els vaig explicar que estaria una setmana fent visites i actuacions, la cap d'estudis em va respondre "i on està el problema?".

### Quina mena de disfressa has escollit?

Els Marrinxos sempre hem estat molt democràtics a l'hora de triar disfressa, i aquest any, a més, havien de combinar amb els Reis. Jo soc una enamorada de la comarca, m'agraden molt els volcans i el paisatge. Vaig proposar d'anar de la Garrotxa. Vam fer pluja d'idees i van acabar dient que, si els Reis volíem anar d'aquella manera, endavant, i vam tirar per aquí. Ens hem dit Essència Garrotxina, amb el color de la lava i el paisatge. Li vam fer la proposta a en Carles Solé i ell, com que és un expert i en sap molt,





em va fer un vestit molt còmode que combina molt amb el meu estil. De seguida va veure que no seria una reina de moltes plomes i ornaments.

### Què n'esperes, d'aquest Carnaval?

Jo espero passar-m'ho molt bé, ja t'ho diré després, això de decidir ser Reina va ser un punt d'inconsciència. Però anirem a les escoles i segur que ens ho passarem molt bé. La gent que ho sap em demana si anirem a la seva escola, i visitar-les davant de companys de feina em fa molta il·lusió. Amb en Dani tenim força complicitat, ens hem entès molt bé. El rei també ha de ser algú amb qui t'entenguis bé. Ho intentarem fer el màxim de bé possible.

### Dani Dorca, el Rei Carnestoltes

*Rei del Carnaval i dels Marrinxos*  
*Marqués del foc, la xispa i la disbauxa*  
*Príncep de la salut i les sirenes*  
*Amant de la terra i la seva gent*  
*Defensor de la llengua i la cultura catalana*

### A què et dediques durant el dia?

Bàsicament em dedico a en Guillem, el meu fill, a la família, i de tant també vaig a treballar, soc tècnic d'ambulàncies.

### Quina és la teva relació amb el Carnaval?

De fer uns 20 anys que estic amb la colla de Els Marrinxos. Vaig entrar-hi arran de la meua parella, que és maquilladora i va començar a maquillar algunes colles del Carnaval. Ella, de més jove, havia format part de La Carnavalesca, l'havia acompanyat algun any. El que passa és que La Carnavalesca i Els Marrinxos representem dos estils diferents del Carnaval i em va atraure més el de Els Marrinxos, més festiu, no anar a competir sinó a gaudir més de la festa, tot i que l'altra manera també la respecto totalment. Abans de tot això, per Carnaval, qualsevol excusa era bona per disfressar-me. Son uns dies que ens permeten posar-nos una careta que ens amaga de qui hem de ser i podem ser qui som.

### Com et van proposar ser Reina i com t'ho vas prendre?

Dins de la colla, demanar a qui li feia il·lusió i qui tenia disponibilitat, perquè ser rei del Carnaval implica moltes coses. Hi ha una setmana sencera que la dedicarem a visitar escoles i residències matí i tarda cada dia. Quan ho van demanar, jo vaig veure que tenia disponibilitat, perquè amb la feina m'ho puc combinar amb les guàrdies i em va fer molta il·lusió aquesta part d'anar a visitar les escoles i les residències. De seguida em vaig veure a mi mateix anant a l'escola del meu nen. Em fa més il·lusió això que ser el protagonista d'una desfilada.

### Quina mena de disfressa has escollit?

La disfressa segueix molt l'estil de Els Marrinxos. No hem estat mai de disfresses que ens impedeixin moure'ns i pujar i baixar de la carrossa. Hem escollit colors que ens aboquen a la nostra terra. Tant la Montse com jo ja ho diem en els nostres títols, que som amants de la nostra terra i la seva gent. La nostra disfressa, conjuntada amb la de la colla, vol representar el que és la Garrotxa, la natura, la fageda i els boscos, contraposat amb el vermellós dels volcans, que són també l'explosió, la gresca i l'alegria del Carnaval, que és el que volem emular.

### Què n'esperes, d'aquest Carnaval?

Espero primer de tot gaudir-ho molt. Amb la Montse hem parlat que ens agradaria aportar la nostra visió del Carnaval, més participativa i menys competitiva, perquè el Carnaval vagi una mica més cap a aquest costat que ens agrada a nosaltres, que tothom balli, salti, es disfressi i gaudeixi, que no sigui només estar darrere una tanca mirant com els altres desfilen.

# Tot a punt per al gran dia

EL CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES I LES COLLES QUE HI PARTICIPEN INAUGUREN EL CARNAVAL D'OLOT AMB UN CASAL MARIÀ PLE DE GOM A GOM

Olot | Pere Hubach

El Centre d'Iniciatives ja ha iniciat el compte enrere per al dissabte 17 de febrer. Fa anys que el Carnaval d'Olot s'ha convertit en una de les celebracions més sonades del calendari de la ciutat. La presentació oficial ha tingut lloc el dissabte 27 de gener al Casal Marià.

Damunt de l'escenari d'aquest edifici emblemàtic d'Olot, Dani Dorca i Montse Camps, dels Marrinxos, han set coronats com a Rei i Reina del Carnaval. Prenent així el relleu d'Els Macus de les Preses, colla que ostentava el títol. Dorca i Camps han expressat la seva responsabilitat en representar a la comunitat durant aquestes festivitats. "Els Reis que surtin ens han avisat que venen uns dies molt intensos. Intentarem estar al nivell dels altres Reis perquè han deixat el llistó molt alt," comenten.

A més, també s'ha presentat el cartell a càrrec de la il·lustradora olotina Roser Matas. Matas assegura haver-se inspirat en una fotografia dels Carnavals que se celebraven a l'Orfeó Popular Olotí als anys 50, durant la dictadura franquista, el cartell captura l'essència retro i l'alegria d'aquella època.

La presidenta del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, Adela Moya, destaca l'augment de l'afició pel Carnaval a la comarca. "Cada vegada tenim més gent. Cada vegada això té més importància per a les colles. Sembla que les colles cada vegada tenen més ganes de Carnaval i de disbauxa," afegeix Moya, subratllant l'entusiasme creixent entorn d'aquesta celebració única. Amb Dani i Montse al capdavant, el Carnaval d'Olot promet ser una festa inoblidable, plena de color, música i alegria compartida amb la comunitat.







# Les escoles i les residències, parada obligatòria per al Rei i la Reina de Carnaval

LLUÍS DANÉS I GEMMA MASÓ ASSEGUREN QUE LES VISITES ALS INFANTS I PERSONES GRANS SÓN "EXPERIÈNCIES QUE VALEN MOLT LA PENA"

Olot | Guillem Guardiola

Els Macus de les Preses han tingut l'honor d'ostentar el càrrec del Rei i la Reina en l'últim Carnaval d'Olot. Lluís Danés i Gemma Masó han reconegut en diverses ocasions que han representat una funció molt especial per ells i, justament, en el desè aniversari de la colla. Una colla que sempre han qualificat de "molt familiar".

Una de les tasques segurament més entranyables del Rei i la Reina de Carnaval són la de portar la disbauxa i l'alegria propis d'aquesta festivitat a les escoles i les residències els dies previs a la seva celebració. Lluís Danés, Rei del Carnaval 2023, ho té molt clar: "Les visites prèvies són intenses. Són moltes escoles i moltes residències en molts dies i físicament és molt dur".

**"Tothom que tingui l'oportunitat de viure-ho, ha de dir que sí"**

Lluís Danés es considera una persona molt propera als infants i reconeix que és molt diferent visitar els nens i nenes - "t'esperen a fora de l'escola saltant, ballant o cridant" - que anar a una residència amb usuaris que, depèn d'en quin estat psicològic es trobin, "es queden totalment parats o, de vegades, fins i tot, passes desapercebut".

**Un consell per als nous Rei i Reina: "Que ho gaudeixin"**

Danés ha donat un consell als nous Rei i Reina de Carnaval d'aquest any, Dani Dorca i Montse Camps: "Que ho gaudeixin, perquè quan se n'adonin ja s'haurà acabat. A



mi m'ha passat volant. És una experiència que tothom que tingui oportunitat de viure-la ha de dir que sí i ho ha de fer intensament. Que ho gaudeixin ara", ha avisat.

**"Una de les experiències més gratificants"**

Des del Centre d'Iniciatives Turístiques, la seva presidenta, Adela Moya, recorda aquestes visites com un moment màgic. "La veritat és que ells no saben com aniria. Tothom ho desconeix i el primer que tenen és por. Per a ells és una de les experiències més gratificants durant el Carnaval", ha assegurat.

També ha afegit que es tracta de deixar de banda la disbauxa del carrer per combinar-ho amb la part més sensible i amb els més vulnerables: "Quan veus que fas feliços les persones grans o els més menuts, omple", conclou.



# Una continuació del regnat en escena

PER ALS REIS I REINES DEL CARNAVAL, L'ESPECTACLE REIAL REPRESENTA UNA VISIÓ MÉS DEL SEU REGNAT I UNA ALTRA FORMA DE PARTICIPAR DE LA FESTA

Olot | Pere Hubach

L'Espectacle Reial, iniciat l'any 2014 en commemoració dels 25 anys del Carnaval d'Olot, ha anat evolucionant amb èxit. L'any 2021 i 2022, lamentablement, no es va poder dur a terme a causa de les restriccions derivades de la pandèmia. No obstant això, aquest 2023 marca el novè any de l'esdeveniment, continuant amb la tradició de combinar música, humor i diversió en un escenari que ha estat testimoni del creixement de la família reial.

Sortir al carrer durant el Carnaval implica una forma d'expressió més lliure, mentre que actuar al teatre comporta una certa exigència i desafiaments artístics, una experiència que enriqueix tant als participants com al públic, explica la presidenta del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, Adela Moya, entitat que organitza l'acte. La reialesa "realment" ho dona tot al públic i després del seu regnat continuen estant lligats al món de la reialesa del Carnaval. Molts d'ells es converteixen en guies i mentors dels futurs reis, acompanyant-los en les diverses visites



a escoles i residències de la ciutat, una tasca vital que és digna de reconeixement, diu Moya.

Per als reis i reines del Carnaval, l'Espectacle Reial representa una continuació i una visió ampliada del seu regnat. El contrast entre els carrers plens de disbauxa i la disciplina a l'escenari teatral ofereix als monarques l'oportunitat de compartir amb el públic una altra dimensió del seu compromís amb la festa.

L'Espectacle Reial no és només un playback musical, sinó tota una experiència. Els reis i reines interpretaran de les cançons més clàssiques fins als ritmes més actuals, amb gags d'humor alternant-se amb projeccions audiovisuals. La singularitat de l'acte rau en la capacitat de mantenir un segell propi, oferint entreteniment per a tots els gustos i criteris del públic. Amb el compromís renovat de portar a escena aquesta festa teatral cada any, l'Espectacle Reial del Carnaval d'Olot continua creixent i mantenint-se com una tradició estimada que enriqueix la celebració del Carnaval.

# El programa del Carnaval d'Olot 2024

## DIVENDRES 16 DE FEBRER

**ACTE INAUGURAL DEL CARNAVAL 2024**, amb l'obra en forma de playback "**L'ESPECTACLE REIAL**", a càrrec dels Reis i Reines dels darrers Carnavals  
Intèrprets: LA REIALESA REAL i el CIT D'OLOT  
Preu: 12,10, i 8 euros.

## DISSABTE 17 DE FEBRER

A les 11.00 – Centre de la ciutat

**Recorregut amb la carrossa dels Titots del Rei i la Reina**

A les 12.00 - Plaça Clarà

**CERCAVILA DEL REI CARNESTOLTES I LA REINA DEL CARNAVAL 2024**, amb la carrossa dels TITOTS, els quals visitaran diversos geriatrics de la ciutat.

A les 17.00 - Des de l'Av. Santa Coloma fins a la Plaça Clarà

**GRAN RUA DE CARNAVAL**

La gran desfilada del Carnaval d'Olot, amb concurs de carrosses i comparses.

Presenta: CLARA SÁNCHEZ-CASTRO

Olot Televisió la retransmetrà en directe.

En cas de pluja, es farà l'endemà diumenge, a les 12:00h. del migdia

## PREMIS: COMPARSES: CARROSSES

PRIMER	500	1.000
SEGON	300	800
TERCER	250	600
QUAERT	200	500
CINQUÈ	100	200

**NOTA:** Els Almogàvers, un cop hagin desfilat, iniciaran una "After Rua" amb la xaranga "Bufant Fort Street Band", recorrent el centre de la ciutat fins a la seva seu, a la Plaça Mora. Organitza: Penya Almogàvers Garrotxins

A partir de les 20.30 – Pavelló Firal (terrenys antiga estació)

**SOPAR DE PENYES DE PRODUCTES DE LA GARROTXA.**

**DISCO MÒBIL.**

**LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE CARROSSES I COMPARSES**

Preu: 10+1 euro solidari a favor del Servei BRESSOLS D'OLOT

A les 23.00 – **Ball amb disco mòbil**

A partir de les 00.15 – **Pavelló Firal**

**GRAN FESTA DE CARNAVAL** amb ÀNGEL I DIMONI + DJ'S RESIDENTS I DJ'S CONVIDATS

Entrades anticipades: Botiga Atura't, Bar Almogàvers, Olot Systems



**DIUMENGE 18 DE FEBRER**

A les 18.00 – Sala “Pere Serrat” dels Catòlics

7è. CONCURS – RECITAL DE POESIA ERÒTICA D'OLOT

Un grup de rapsodes de l'Associació Rapsòdia Veus Literàries, recitaran les poesies finalistes.

Al llarg del recital hi haurà un espectacle de cabaret , a càrrec de la ballarina “Stela”.

Presenta: Mariona Comellas

Activitat gratuïta amb aforament limitat.

Cal reservar entrada a l'oficina del CIT.

**ALTRES ACTES**

La major part dels actes propis del CARNAVAL D'OLOT tindran lloc l'última cap de setmana del mes de febrer, però com cada any, el dissabte 10 de febrer se celebrarà el CARNAVAL INFANTIL.

**Del 12 al 17 de febrer**, la Reina i el Rei Carnestoltes visitaran diverses escoles i geriàtriques de la comarca.

**Divendres 9 de febrer**, Orfeó Popular Olotí  
A les 21.00. SOPAR, CONCURS DE DISFRESSES I MÚSICA.

**Dijous 15 de febrer**, a l'Edifici Balmes  
A les 17.00 XOCOLATADA i DESFILADA de DISFRESSES, amb el REI i la REINA del CARNAVAL 2024.

**Divendres 16 de febrer**, a l'Edifici Parc Nou.  
A les 17.00 BERENAR i DESFILADA de DISFRESSES, amb el REI i la REINA del CARNAVAL 2024.

**Dissabte 17 de febrer**, a la Plaça Mercat.  
A partir de les 12.00 TASTET DE CARNAVAL

**Diumenge 18 de febrer**, al Casal Cívic  
A les 17.00 BALL DE DISFRESSES, amb en Joan Altarriba

## Joan Carles Sáez, geni i figura

EL FAMÓS ROS DE LA RAJOLA JA FIGURA EN L'IMAGINARI DELS GARROTXINS QUAN PENSEN EN EL CARNAVAL D'OLOT

Olot | Joan Manuel Robles

El CIT d'Olot va esperar que el seu Carnaval arribés a la majoria d'edat per proposar-li a Joan Carles Sáez ser el Rei Carnestoltes. Corria el 2007, a Olot ja s'escollia també una Reina del Carnaval –aquell any va ser l'encara estudiant Georgina Martí-. La festa olotina començava a ser “més que un Carnestoltes”, en paraules de Sáez, i a marcar el ritme dels Carnavals de la Costa Brava. La Gran Rua va ser presentada pel periodista Albert Brosa i la famosa model Elsa Anka. Aquell any, les autoritats es van referir al Carnaval d'Olot com la segona festa més important de la ciutat.

Abans de ser Rei Carnestoltes, Joan Carles Sáez ja regnava, en el sector dels materials de la construcció, amb la seva empresa llavors coneguda El Rei de la Rajola, i ja era un rostre mediàtic lligat a la diversió i al futbol local. Es va atorgar els títols de El Gran Carlus 'El Rubio', Emperador del Gres, Rei de la Rajola, Príncep del Mosaic i Senyor de la Pilota. Assegura, però, que l'experiència com a Rei del Carnaval d'Olot va marcar-lo profundament: “Era una sensació



nova. Jo ja feia coses, era una persona molt mediàtica als barris, però allò em va marcar molt”, confessa.

Des d'aquell regnat, la figura d'en Joan Carles, en Juanca per als amics, s'ha mantingut lligada al Carnaval d'Olot. Bona part de la culpa la tenen les seves exitoses intervencions a l'Espectacle Reial, el playback dels Reis i Reines de la història de la ciutat que serveix com a acte inaugural de la festivitat a la capital de la Garrotxa. En Juanca hi participa des del primer dia, amb actuacions i números d'humor. Només sortir a l'escenari del Teatre Principal, ja es fica el públic a la butxaca. Ell ho atribueix al fet que hi deixa tota l'energia que porta a dins, sense reserves: “Miro els vídeos de les meves actuacions de l'any passat i és com si un corrent em passés pels peus fins a les mans”, explica. “Quan ho faig, no penso en el fracàs, si sortirà malament, el que diran i el que deixaran de dir. Has de ser tu mateix i donar el que sents dins el teu cos. Quan tu gaudeixes i veus que la gent també gaudeix, és el millor caler del món. Arribes a la nit i et preguntes per què estàs tan cansat. És l'energia que has deixat i necessites recarregar-te. Per mi, fer riure a la gent és el més gran de la vida, és la medicina més important”.

# Les imatges de la Gran Rua del Carnaval 2023









# 25 anys de Marrinxos

LA PENYA ENS EXPLICA LA SEVA ESTRETA RELACIÓ AMB EL CARNAVAL I LA SEVA EVOLUCIÓ FINS A CONVERTIR-SE EN UNA DE LES ENTITATS MÉS ACTIVES DE LA CIUTAT

La Peña Carnavalesca Els Marrinxos sorgeix de la idea d'un grup de persones -moltes d'elles ni es coneixien- que pretenien desfilar com a colla als carnivals d'Olot i de la Costa Brava. Després de diverses trobades, el 27 de Maig de 1999 s'oficialitzava l'entitat. Els estatuts fundacionals de la colla defineixen Els Marrinxos com una entitat sense ànim de lucre, igualitària pel que fa al gènere dels seus membres, i que té com a objectiu principal la participació en el major nombre d'actes de carnaval possibles.

Des del mateix any de la seva aparició, ja van participar activament en les Festes del Tura, organitzant una Tamborrada que va anar evolucionant amb els anys, i que va assolir el seu màxim esplendor just abans de la pandèmia, quan més de 120 tambors ressonaren junts, esperant l'esclat del Volcanet.

Durant aquest procés d'evolució sorgí la Marrinxos-Band, una banda de percussió pròpia, que va participar en diversos concursos i que, durant anys, va portar el seu ritme per festes de tot tipus, arreu de les comarques gironines.

Aquest primer quart de segle ha provocat una transformació generacional inevitable dels Marrinxos, ja que aquells joves amb ganes de gresca i disbauxa dels inicis, ara són mares i pares de mainada de diferents edats, fet que ha provocat que molts dels actes organitzats els darrers temps com ara la Batalla d'Aigua i Escuma -fins que no es va poder fer a causa de la sequera- o, més recentment, el Ball dels Quatre Quarts, estiguin enfocats cap aquest tipus de públic més familiar.

Un altre dels motius pels quals ens sentim molt orgullosos és per ser els portadors/es i els balladors/es de les Àligues de Sant Ferriol durant la festa del barri i a la Cercavila i el Seguici Popular de Festes i, darrerament, de la Gegantona Valèria, d'Integra, fet que demostra el tarannà inclusiu i cooperatiu que té la penya envers altres entitats de la ciutat. Ens els darrers anys, el nostre esperit inquiet i participatiu ens ha fet col·laborar també amb La Marató de TV3, organitzant una trobada de gegants pels carrers del nucli antic.



La disfressa de Els Marrinxos enguany combina amb la dels Reis del Carnaval



Tornant al tema del carnaval, i ja per acabar, en aquests 25 anys hem tingut l'honor de tenir un rei i un reina, però en anys separats. Enguany, però, i gràcies al CIT, podrem celebrar el 25è aniversari amb dos Marrinxos ostentant el títol de Reina i Rei, respectivament. També estem treballant per a la celebració d'aquest aniversari, que serà com toca, al carrer!

Salut i ens veiem amb tots i totes vosaltres on ens agrada: als carrers!

*La Peña Carnavalesca  
Els Marrinxos*

## Les colles deixen veure per primera vegada les propostes del Carnaval 2024

HO VAN FER EN EL TRADICIONAL SOPAR DE COLLES AL RESTAURANT LA DEU

Olot | Guillem Guardiola

Les gairebé 700 persones que es van aplegar el dissabte 27 de gener al Restaurant la Deu, al sopar de colles de carnaval de la Garrotxa, van veure per primera vegada les noves propostes dels diferents grups. Encara que el plat fort del sopar arribi quan precisament les colles presenten les seves disfresses, Francesc Muñoz, vicepresident del Centre d'Iniciatives Turístiques, assegura que es tracta d'un sopar per cohesionar tots els amants d'aquesta festa.

“En reunions prèvies, parlem i tots tenim ganes de Carnaval. Ens esperem d'un any per l'altre. Hi ha competència entre nosaltres, però aquest ambient que gaudim i que es pot veure fa que tinguem ganes de disbauxa i passar-ho bé”, ha remarcat Muñoz.



Un acte de germanor de totes les colles que participen en el Carnaval en un sopar que ha tingut el seu punt àlgid quan les diferents colles han presentat el treball dels últims mesos. El president de la colla Els Marrinxos, Jordi Puigdemont, ha avançat que han apostat per una essència volcànica per destacar atributs característics de la comarca com els volcans o la Fageda d'en Jordà.

“Aquest any, aprofitant que celebrem el 25è Carnaval, vam parlar amb el CIT i ens van oferir la possibilitat que tinguéssim el Rei i la Reina. Estem molt orgullosos que en Dani Dorca i la Montse Camps ens representin”, ha dit Puigdemont.





La Peña Els Titots presenten la proposta 'Àndale... Titots', Els Karnavalots de Sant Miquel desfilaran amb 'A l'abordatge' i la Peña Els S'Tokats celebra els 20 anys del que anomenen 'festa S'Tokada'. Una de les grans novetats d'enguany és la proposta de l'escola de ball Soho Dance Studio. La seva directora, Maria Rey, ha explicat el concepte del seu ball: guerreres galàctiques.

"Nosaltres ho treballem dins les classes perquè volem que sigui una activitat inclosa dins el projecte de l'escola. Estem intentant treballar-ho al màxim perquè les nenes petits puguin ballar la mateixa coreografia que les adultes", ha apuntat Rey.

Els Marxosos de Santa Pau presenten 'El Tren Exprés dels Marxosos', la Peña Blaugrana Almogàvers Garrotxins aposta per 'Àgora', els Gínjols d'en Bas aniran a la recerca del glaç, mentre que la colla Els Alots han presentat la seva nova proposta 'Alocats'. Les Tremendes recorden la 'Fantasia Drakaniana', La Santjoanenca aposta per un 'Plo-matge reial', la Quarta Paret presenta 'No hi ha un geni tan genial' i la Peña Carnavàlia desflarà amb 'És africàlia'. Serà un Carnaval molt emotiu per en Jordi Nogué i Els Macus de les Preses, que han donat el relleu del Rei i la Reina a Els Marrinxos.

"És una nostàlgia que queda enrere. Estic molt content que les persones que han representat el Rei i la Reina m'ho acceptessin. Sóc una persona molt contenta", ha celebrat 'Macu'.

Els Amics del Carnaval de Mar i Muntanya d'Olot i Santa Cristina d'Aro aposten per 'Reines del rodeo', Els Emmaskarats desfilaran amb 'Les joies sagrades de l'Índia' i la Carnavalesca d'Olot sortirà amb totes les ganes per elevar la seva nova proposta 'Etern'.

Tota la recaptació del sopar de colles de Carnaval anirà destinada al Servei Bressols Olot, que dona suport i acompanyament al dol gestacional, perinatal o neonatal. Els recursos es destinaran a comprar un bressol tèrmic, ubicat a l'Hospital d'Olot i Comarcal de la Garrotxa.

# Les Tremendes celebren

LA COLLA DEL BARRI DE SANT ROC QUE REPRESENTA LA CASA CULTURAL D'ANDALUSIA PORTARÀ, EN

Olot | Gerard Puigdemont

**Aquest any dieu que feu un pas més i que porteu un muntatge encara més espectacular.**

Exactament! Tenim moltes ganes de celebrar, en gran, aquest aniversari rodó, i per això hem preparat unes disfresses més originals, més voluminoses i amb un toc femení. I amb el punt "tremendo" que ens caracteritza, és clar. Aquesta any la nostra temàtica serà una fantasia protagonitzada per un animal.

**30 anys que deuen haver passat molt ràpid per a vosaltres veritat?**

Doncs sí. Els nostres pares van ser els fundadors de tot això. Eren un grup d'amics que els encantava ballar, que van muntar l'entitat, la Casa Cultural d'Andalusia; i que volien, simplement, gaudir i obrir la seva cultura i participar dels actes de ciutat.

**I fins avui.**

Nosaltres continuem aquí des dels inicis, que érem ben jovenetes. Som la segona generació. Però la bona notícia és que el futur pinta bé i gairebé ens atreviríem a dir que el tenim assegurat, perquè els nostres fills ja els tenim a la colla fent cosetes.



La disfressa de Les Tremendes d'aquest any

**Deu n'hi do la mà de temàtiques que heu representat durant aquests 30 anys...**

Sí, des de temes i disfresses ben típiques, com per exemple indis, mexicans, bandolers... a temes més innovadors, com per exemple l'any que vam anar de cupcakes, que va ser revolucionari i un punt d'inflexió. També hem anat de joies, de plantes carnívores... I no ens podem oblidar de l'any de Faunalàndia!

**Amb Faunalàndia vau guanyar a Platja d'Aro l'any 2020.**

Va ser increïble. No ens ho esperàvem. A Platja d'Aro no fallem mai, igual que a Olot i a Sant Joan les Fonts. Però aquell any ens van haver de venir a buscar a un bar on hi

estàvem fent un cafè. Sap greu perquè ens vam perdre el moment que van cridar el nostre nom però va ser un moment molt curiós de viure. Mai l'oblidarem. Recordo que vam entrar al pavelló i la gent ens felicitava i ni tants sols sabíem el que havíem guanyat. Un primer premi a Platja d'Aro no és poca cosa. I amb aquest mateix muntatge vam ser segones al Carnaval d'Olot d'aquell mateix any.

**També heu tingut etapes més complicades, durant aquestes tres dècades...**

Sobretot els anys que érem menys integrants al grup. Ara, per sort, des de fa temps som entre 80 i 100, però vam estar anys que sortíem a la rua unes 20 o 25 persones.

# n 30 anys de carnivals

UANY, UNES DISFRESSES VOLUMINOSES I AMB UN TEMA RELACIONAT AMB ANIMALS I FANTASIÓS



**I de reis i reines també n'heu tingut. Tu n'ets una, Yasmina.**

Exacte, jo ho vaig ser-ho i va ser una experiència inoblidable. Molt recomanable. No és només el dia del Carnaval d'Olot, és tot. També van ser reines Tremendes la Sònia



Mora i la Sònia Ruiz. I com a rei hem tingut en Francesc Muñoz.

**Per acabar, d'on ve això de Tremendes?**

Això és una mica secret, realment, però us podem dir que quan érem joves nosaltres, en el meu cas [par-



la la Yasmina] durant l'etapa universitària, sempre fèiem la broma de: "aquell està 'tremendo' o aquella està 'tremenda'. I algunes persones quan ens veien ens deien: "mira, les Tremendes!" I d'aquí va sortir. Tremendes és una identitat pròpia.



## Bressols Olot, entitat receptora del sopar solidari

EL SERVEI D'ACOMPANYAMENT I SUPORT AL DOL PERINATAL HA ESTRENAT FA POQUES SETMANES LA SEVA SEU A L'HOSPITAL D'OLOT I COMARCAL DE LA GARROTXA

Olot | Roger Isern

Bressols Olot és el primer servei de la comarca que forma part de l'associació Dol Girona. L'entitat té la seu a l'Hospital d'Olot i té un doble objectiu. Per una banda, acompanyar les famílies en el procés de dol gestacional, perinatal o neonatal i sobretot en el moment de sortir de l'hospital un cop ha passat. I a la vegada, sensibilitzar i conscienciar a la societat sobre aquestes situacions. Tura Espinosa, membre de Bressols Olot, explica la importància de prendre consciència com a societat envers aquestes situacions: "És molt important conscienciar perquè hi ha un dol molt invisible. Quan et passa, la societat i la gent del teu voltant, amb molta bona fe, et diuen coses que no haurien de dir, ja que fan molt mal. I fins i tot, la família nega una mica, o totalment, l'existència d'aquell bebè".

Des del servei es vol intentar conscienciar a la gent que néixer implica una vida, vingui amb batec o sense i en qualsevol situació, se'ls ha d'acompanyar per tal que puguin fer el dol bé. El mes d'octubre, l'entitat va duu a terme la seva primera activitat i va posar una parada informativa a la Fira de Sant Lluç per explicar aquest inici de projecte i també poder recaptar diners per poder posar un bressol tèrmic. "El bressol tèrmic el que fa és mantenir el cos del nadó perquè les famílies puguin estar més temps i poder fer un adieu amb consciència. Sinó només tens un petit moment i vulguis o no, l'han de portar a les neveres", explica la mateixa Espinosa.



Bressols Olot rebrà un part econòmic del Sopar Solidari de Carnaval que es farà el 17 de febrer a partir de les 20.30h al Pavelló Firal d'Olot.

# Coneix els jutges de la Gran Rua del Carnaval

LA COMISSIÓ ENCARREGADA DE VALORAR LES PROPOSTES DEL 2024 ESTÀ ENCAPÇALADA PER PERSONALITATS RECONEGUDES EN LES ARTS I L'ENTRETENIMENT

Olot | Pere Hubach

Per aquest 2024, el jurat encarregat d'avaluar i puntuar les comparses estarà format per:

- 1.** Ruth Aisa Calavera: Professora d'escultura aplicada a l'espectacle i especialista en revestiments murals de l'escola d'art.
- 2.** Carme Vallejo Rovira i Toni Ortega Guixaró: Membres de la colla Els Picats de Borgonyà des de 1984. Carme és dissenyadora i realitzadora de vestuari i complements, mentre que Toni és conegut com a "home de foc", encarregat de cartonatge, modelatge en escuma i pintura.
- 3.** Francisca Jiménez i Cristina Sánchez: Coreògrafes de l'escola de dansa Jyms, que va ser una comparsa activa als carnivals durant molts anys.
- 4.** Jessica Oliveras: Artista i pintora d'art figuratiu, les seves obres es troben en col·leccions privades a Espanya, Itàlia, República Txeca, Regne Unit i Estats Units.



- 5.** Eva Gubau: Amb estudis de patronatge industrial i disseny de moda i confecció en punt i pell. Ha dissenyat vestuari per a competicions i patinatge, així com per a musicals com "El Màgic d'Oz" o "Hakuna Matata" representats al Gironès.
- 6.** Alfred Bosch i Begonya Matezanz: Membres de la colla Els Ganxets de Sant Feliu de Guíxols, que han participat durant més de 20 anys als carnivals, destacant per les seves coreografies i balls vistosos. Actualment, es troben inactius.

## 73 poemes participen al Concurs de Poesia Eròtica d'enguany

EL RECITAL SE CELEBRÀ EL 18 DE FEBRER A LES SIS DE LA TARDA ALS CATÒLICS

Olot | Roger Isern

La poesia eròtica torna a reunir un any més desenes de poetes en el marc d'un nou recital a la sala Pere Serrat d'Els Catòlics. El diumenge 18 de febrer es coneixeran els diferents premis d'un concurs amb un jurat qualificat i format per Ramon Fàbrega, Quim Espanyol i Sebastià Meneses. Enguany s'han presentat un total de 73 poemes, dels quals 23 s'escolliran com a finalistes. Aquests 23 poemes es recolliran en un llibre, reconeixement de pes per als autors. A banda, també s'elegeran tres poemes que significaran un regal monetari o obsequi per al poeta en qüestió.

A banda de l'elecció, els 23 poemes finalistes es recitaran durant el festival. Juntament amb la poesia eròtica, també hi ha el ball. Es farà un espectacle de ballet de cabaret de cadira per al públic assistent. Qui precisa-



ment formarà part del públic assistent seran el Rei i la Reina del Carnaval d'Olot d'aquest 2024. Pel que fa a la participació, un dels organitzadors de l'acte, Sant Jou, ha explicat que altres anys havien arribat a rebre "més d'un centenar de poemes, però era una època on un poeta podia enviar dos poemes". Les entrades per gaudir del Concurs-Recital de Poesia Eròtica del 2024 es poden aconseguir a local del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot.



## 2014, un quart de segle de Carnaval

JOAN SOLER I MARIA JOSEP ALABERN VAN OSTENTAR ELS CÀRRECS DE REI I REINA DEL CARNAVAL D'OLOT AQUELL ANY

Olot | Natàlia Moreno

El Carnaval del 2014 va celebrar-se del 7 al 9 de març i commemorava 25 anys de rauxa i disbauxa pels carrers de la ciutat. Joan Soler i Maria Josep Alabern, representants de la Penya Els Titots, la colla carnavalesca degana a Olot, van ser el Rei Carnestoltes i la Reina del Carnaval d'aquella especial edició, plena de novetats. Per començar, el CIT encetava una nova etapa en un nou local de la ciutat, situat al Firalet, i es va organitzar una trobada dels reis i reines que fins llavors havia tingut el Carnaval d'Olot que va coincidir amb l'acte de presentació del Rei i la Reina. Al pregó, els monarques van ironitzar sobre la reclamada millora urbanística del Firal, la polèmica reforma del Firalet i els perfums del Pla de Baix, en referència a l'escorxador; i també van fer-la grossa sobre l'escenari del Teatre Principal d'Olot amb l'Espectacle Reial, format per tota la reialesa dels 25 anys de carnivals amb actuacions de playback.



I com que la celebració de l'efemèride era especial, el cartell també havia de tenir aquest mateix caràcter extraordinari. Va ser realitzat per l'artista Rosa Serra i d'ell també en van sorgir reproduccions escultòriques.

### Premiats a la Gran Rua del Carnaval d'Olot 2014:

#### COMPARSES

- 1r** Scarafaggio, de Les Fresques de Palamós
- 2n** Sotaigua, de La Carnavalesca d'Olot i Castellfollet de la Roca
- 3r** Els ulls de bosc, d'Els Emmaskarats d'Olot
- 4t** El poder del foc, d'Els Ginjols d'en Bas

#### CARROSSES

- 1r** Gaudí ens fa gaudir, de la Colla Santjoanenca de Sant Joan les Fonts
- 2n** Bitxarracos, de Carnavàlia de la Garrotxa
- 3r** Dalí, Colla del Pòsit de l'Escala
- 4t** Saphira la màgia del foc, d'Els Marxosos de Santa Pau

# Olot Televisió es disfressa

LA TELEVISIÓ DE LA GARROTXA OFERIRÀ L'ESPECTACLE REIAL DES DEL TEATRE

Olot | Joel Tallant

Olot Televisió ja ho té tot a punt per la celebració del Carnaval i per portar-lo a totes les llars. Durant aquests dies, podreu veure en els programes de la cadena com La Finestra i en els seus informatius, els protagonistes del Carnaval: des dels seus organitzadors, el Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot, fins les entrevistes al Rei i a la Reina així com una conversa amb l'autora del cartell d'enguany, Roser Matas.

Com ja és tradicional, Olot Televisió serà present als principals esdeveniments del Carnaval, començant per l'Espectacle Reial que es celebrarà al Teatre Principal d'Olot el divendres 16 de febrer i que Olot Televisió oferirà el dissabte a les 22:30h.



# pel Carnaval

PRINCIPAL I LA GRAN RUA EN DIRECTE DES DEL PASSEIG DE BARCELONA



Però això no és tot, perquè la televisió de la Garrotxa us oferirà en directe la gran Rua de Carnaval que tindrà lloc dissabte a la tarda al passeig de Barcelona d'Olot. Des de les 17h, OTV emetrà un programa especial que s'allargarà fins que s'acabi la Rua, presentat per Joel Tallant i Gerard Puigdemont. S'hi podran veure tots els detalls de la desfilada i de les propostes que presenten la trentena de grups que hi participaran amb entrevistes als responsables de les entitats. La retransmissió es repetirà diumenge, en una tarda dedicada íntegrament al Carnaval.

De la seva banda, Ràdio Olot entrevistarà els responsables del CIT al programa 5 Minuts + i el Rei i la Reina, al 55 Minuts +. També durant tota la setmana, els serveis informatius de l'emissora oferiran tota la informació dels preparatius d'una de les festes més emblemàtiques de la Garrotxa i una de les que aplega un volum més alt de participació.



# CARNIVAL

- Olot -

Col·lecció de punts de llibre amb els cartells del Carnaval d'Olot



**COMPLETA LA TEVA COL·LECCIÓ!!**

Passa a recollir-lo a l'oficina del CIT

CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT





# 20 Anys de gresca i disbauxa amb els S'tokats

LA COLLA D'ANIMACIÓ SEMPRE ÉS PRESENT ALS CARNAVALS DE LA COMARCA I ALS DE LA COSTA BRAVA

Sant Joan les Fonts | Gerard Puigdemont

Enguany la Penya S'tokats de Sant Joan les Fonts està d'aniversari. Compleix dues dècades de gresca i de carnaval. La formació es va crear entre els anys 2003 i 2004. Un grup de persones que freqüentaven el pub Lucky Luke d'Olot van decidir unir-se i crear una nova colla de carnaval a la comarca. Alguns d'aquests membres ja participaven del carnaval olotí amb altres colles i d'altres, simplement s'hi van afegir llavors. "El nostre objectiu era passar-nos-ho bé i fer passar bé als altres", explica la Lídia, una de les integrants de la penya. Actualment, la colla la integren unes 40 persones, però en alguns moments havien arribat a ser uns 60.

## La història del bus dels S'tokats

El bus que duen actualment els membres de la Penya S'tokats s'anomena 'bailón', un antic bus del TPO que al seu moment va acabar la seva vida útil, però que des de la colla van saber donar-li un ús més, tot convertint-lo en la



seva carrossa de carnaval. Van transformar el bus i el van adequar de manera que fos pràctic per poder-hi ballar. Abans del bus 'bailón', però, els S'tokats van tenir un altre bus, 'la bailona', que van heretar de la Penya Xafarant.

## Mil i una disfresses

Durant aquests anys han estat molts els vestits que han lluit els S'tokats: de monjos, bruixes, mexicans, de pare Noel, templers, bombers, escocesos, esquimals, pirates, àngels, vampirs o de ninges, entre altres. "Nosaltres no participem en els carnivals per competir, som una colla d'animació", explica la Montse. "Nosaltres no volem fer muntatges espectaculars i lluir un gran vestuari. Nosaltres posem més l'èmfasi a la diversió i que la gent que ens ve a veure i nosaltres ens ho passem bé", afegeix.

## Passat i futur dels S'tokats

Un dels moments més especials que ha viscut la colla és quan una de les seves integrants, la Montse Becerra, va ser escollida reina del carnaval d'Olot. Sobre el futur: "el futur és incert, de mica en mica hem anat fent relleu generacional. Pel que més patim és que, per normatives, no ens deixin seguir portant el bus 'bailón', però esperem poder seguir passejant la nostra icona", explica l'Adam.

20 anys de gresca i animació pels carnivals de la comarca i també pels de la Costa Brava. Enguany, com no podia d'altra manera, no fallaran.

# Les dècades prodigioses de la Santjoanenca

LA COLLA DE SANT JOAN LES FONTS COMPLEIX 20 ANYS DE TREBALL I ALEGRIES

Sant Joan les Fonts | Joan Manuel Robles

Ha arribar a ser una de les colles carnavalesques més multitudinàries de la Garrotxa. Va arribar a reunir fins a 350 persones, ballant a la comparsa o pujats a la carrossa. Això, per a un municipi d'uns 3.000 habitants com és Sant Joan les Fonts, té molt de mèrit, i més en un poble que té una altra colla carnavalesca, els S'tokats. Això equivalia a dir que un de cada 10 santjoanencs era, també, de la Santjoanenca. No va ser ben bé així, ja que la colla ha atret no només santjoanencs, sinó també veïns dels municipis del voltant, fins i tot d'Olot.

El 2024 celebren 20 anys -en realitat, 20+1, però no compten el 2021, quan el coronavirus va impedir que les colles es reunissin per organitzar un nou carnaval-. Però lluny de pregonar el seu aniversari a tort i



Una parella de la Santjoanenca exhibint la disfressa d'aquesta edició durant el Sopar de colles

a dret, la Santjoanenca ha optat per la seva discreció característica. Aquest any, l'efemèride no es farà evident ni a la carrossa ni a les disfresses, però quedarà en el record com dues dècades de molt d'esforç i moltes recompenses en forma de diversió. Llorenç Picart, l'etern cap de colla de la Santjoanenca, recorda que tot va començar a Platja d'Aro. Llavors el Carnaval d'Olot organitzat pel CIT ja estava més que consolidat, però va ser al municipi de la Costa Brava on dues parelles, la d'en Llorenç i altres dos amics, van quedar enlluernades per les colles carnavalesques i es van animar a muntar la seva. Així, del poble garrotxí de les fonts, va néixer una de les colles més actives i participatives dels carnivals de la comarca i de «marina».

Durant el Carnaval, la Santjoanenca està a totes les salses. El primer cap de setmana, quan se celebra la



## LA SANTJOANENCA FA 20 ANYS



festivitat fora de la Garrotxa, la colla participa a les tres grans rues de la Costa Brava, la de Sant Feliu de Guíxols, Platja d'Aro i Santa Cristina. Després, toca la d'Olot i, una setmana després encapçalen juntament amb els S'tokats la Rua de Sant Joan les Fonts, com no podia ser d'una altra manera. La seva multitudinària comparsa sempre ha imposat allà on ha anat, si bé les seves propostes no han estat sempre les més espectaculars, en comparació amb les colles que sempre tenen un lloc al pòdium. Tot i així, mai no han defraudat. «Sempre hem volgut que allò que anàvem a mostrar a la rua fos un treball digne», explica Picart, i val a dir que ho han aconseguit. Com a colla, sempre han estat de les que no han llançat mai un paper a terra, ni tampoc cap got. Ades del primer moment, van decidir que a les rues mantindrien l'alcohol ben lluny. «Si mai hi ha hagut algú que ha begut durant la



desfilada, només ho ha fet un cop», diu taxatiu Llorenç Picart.

Els últims anys, però, la fal·lera ha anat baixant, i dels 300 que van ser en un moment gloriós, ara en són una norantena. Després de 20 anys, el cap de colla mira més al passat que no pas al futur, per al qual denota un cert cansament i poques possibilitats de relleu generacional. Picart explica que actualment són tres persones a preparar la carrossa de manera habitual i només dos a preparar les disfresses. «És molta feina que t'ocupa també l'estiu anterior, i no tothom hi està disposat», comenta el cap de colla. Passi el que passi en la pròxima dècada, Llorenç Picart i tots els que s'ho han passat bé dins la Santjoanenca poden ben dir allò de «tot això que hi hem guanyat!» i respirar tranquils, perquè durant 20 anys han deixat el pavelló ben alt.

## L'any 2016, un burro va participar al Carnaval d'Olot

NO ERA UN CONVIDAT QUALSEVOL: ERA EL PROTAGONISTA DEL CARTELL

Olot | Joel Tallant

Quan algú rep l'encàrrec del Centre d'Iniciatives Turístiques d'Olot de fer el cartell del Carnaval, no és fàcil. Cal trobar els elements necessaris que caracteritzin la festa i que sobretot transmeti un missatge d'alegria, disbauxa, però també un punt de crítica i reivindicació. Precisament això, és el que va fer l'any 96 del segle passat la Sílvia Abdela. La dissenyadora garrotxina va reivindicar un animal tan nostrat com el burro català, el que podem veure als camps de les Preses pasturant tranquil·lament davant la mirada dels que viatgen als cotxes que passen per la zona del Bosc de Tosca, per exemple.

La Sílvia va voler que el burro fos el protagonista del seu cartell perquè buscava un element característic de les comarques gironines. A més, en

aquell moment, els exemplars que quedaven estaven en perill d'extinció. Calia, concs, donar-li visibilitat perquè durant molts anys "ningú es fixava en ells fins que dos nois de Banyoles van crear les enganxines pels cotxes", explica la Sílvia. Aquesta idea, afegeix, va ser clau per preservar la raça i fer del burro l'animal característic de bona part dels catalans i catalanes.

Per tant, el burro encaixava al plantejament de l'autora perquè no només era un referent garrotxí, sinó de tot el poble català. Tot plegat passava en un moment d'ebullició política perquè s'escalfava el Procés a marxes forçades i el poble estava "calent". Calien símbols per reforçar la causa. Posar el burro al cartell del Carnaval, a més, connectava amb la realitat política i social del moment. Objectiu aconseguit!



Però l'autora encara va anar més enllà tancant el cercle d'una manera més brillant. Va ser a l'hora de justificar públicament la seva aposta de posar un burro al cartell del Carnaval d'aquell 1996. I ho va fer preguntant-nos: què fem tots per Carnaval? Fàcil: el burro!

# CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT

# SOCIS D'HONOR



Anàlisi/Disseny de Soft

*Alzamora*

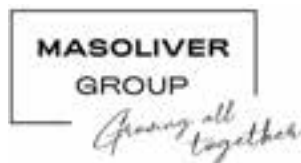


B-Sensible

IN BEDDING PROTECTION IS ALL YOU NEED



**manxa**



**simon**



**escapa**



CENTRE D'INICIATIVES TURÍSTIQUES D'OLOT

